

# Schauplatz Kunst

Über Stoff und Stein geht es bei der Ausstellung in der Galerie Nothburga. Zum Schmunzeln verleiten die Siebdrucke der Ottifanten und Udogramme bei Augustin. Als familientauglich erweist sich die Ausstellung „Vom kleinen Saurier zum Ritter Rost“ im Zeughaus.

Text Siegfried Weger



**FESTSTECKEN.**

Textilkünstlerin Irmgard Hofer-Wolf zeigt verfilzte Verwirrungen.



**REFLEKTOREN IN GABBRIO.**

Brunners Kunst lädt zur Selbstreflexion ein.



**STÜTZSTRÜMPFE IN CARRARA-MARMOR.**

Rosa Brunner setzt Alltägliches in Stein um.

## ÜBER STOFF UND STEIN

**Künstlerinnen:** Irmgard Hofer-Wolf, Rosa Brunner

**Ausstellungsort:** Galerie Nothburga, Innrain 41, Innsbruck

**Ausstellungsdauer:** bis 20. März 2021

**Öffnungszeiten:** Fr, 16 bis 19 Uhr, Sa, 11 bis 13 Uhr

Irmgard Hofer-Wolf knüpft Netzwerke. Unermüdlich und mit Bravour – menschliche und textile. Die menschlichen Kontakte ermöglichten ihr unmittelbar nach Pensionsantritt gleich drei Ausstellungen jenseits der Grenzen Tirols. Ihre textilen Netzwerke warf sie bei „Networks“ in Gmunden, auf „Contextile“ in Portugal und in Angers (Frankreich) aus. Irmgard Hofer-Wolf experimentiert mit Stoffen

und Geweben. Die Textilkünstlerin verwendet nur Naturmaterialien unter dem Motto: Stoffkunst statt Kunststoff. Hofer-Wolf spielt mit Kontrasten und Gegensätzen – verleiht zartem Garn durch Stärke Stärke oder umhäkelt

„**Alltägliches in Stein ist Sinnbild für den Irrsinn in unserem Alltag.**

Rosa Brunner

sperrige Drahtgitter mit feiner Nähseide – und gibt scheinbarer Schwäche Halt und stärkt Verletzliches. Die Künstlerin wurde 1956 in Innsbruck geboren und lebt in Rum.

Für die Bildhauerin Rosa Brunner

(geboren 1964 in Nürnberg) ist Stein „das Paradies auf Erden“. Ihre Skulpturen erarbeitet sie am liebsten direkt im Steinbruch. Rosa Brunner macht das Große im Kleinen sichtbar und setzt Alltägliches in Stein um. Ihre Werke implizieren nicht nur eine einzige Aussage. Hinter der sinnlichen Wahrnehmung verstecken sich oft Metaphern. Brunner absolvierte eine Ausbildung zur Steinmetzin an der Bamberger Dombauhütte und studierte Bildhauerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart. Sie lebt und arbeitet in Berlin und Bamberg. ●