

TRANSLUCID

Künstlerin und Künstler: Elisabeth Frei,
Wolfgang Zingerle

Ausstellungsort: Galerie Nothburga,
Innrain 41, Innsbruck

Ausstellungsdauer: 18. Februar bis 14. März

Öffnungszeiten: Mi bis Fr 16–19 Uhr,
Sa 11–13 Uhr

Translucid, so der Titel der Ausstellung, bedeutet lichtdurchlässig. Zu sehen sind Glasobjekte, aber auch grafische Arbeiten und Malerei. Dass Bilder durchaus transparenten Charakter haben können, beweist die Südtirolerin Elisabeth Frei (geboren 1969 in Sterz-



PERSPEKTIVENWECHSEL.
Die Rückenansichten in Elisabeth Freis
Arbeiten lassen die Persönlichkeiten erahnen.

„Man sieht den Weg,
den meine Men-
schen gegangen
sind, und erahnt
den Weg, der noch
vor ihnen liegt.“

Elisabeth Frei

ing). Die Kunsterzieherin aus Lajen zeichnet und malt Menschen – einfache Menschen aus ihrem Dorf, geprägt von Arbeit und Alltag. Überraschend die Perspektive: Es sind Rückenansichten. Kein Blickkontakt, keine Gesichtszüge, und trotzdem erahnt man aus Körperhaltung und Kleidung den Charakter und die Persönlichkeit. Trotz der schweren Körperlichkeit wirken die

Abgebildeten durch sich überlagernde Konturen durchscheinend.

Dieses Schillern der Natur. Mehr als lichtdurchlässig sind die fantastischen Glasobjekte von Wolfgang Zingerle (geboren 1969 in Bruneck). Sie scheinen von innen heraus zu leuchten. Der Südtiroler Künstler, der unter anderem die „Accademia Di Belle Arti di Bologna“ besuchte, lebt und arbeitet als freischaffender Künstler in Percha (Südtirol) und in Venedig. Sein Schaffen reicht von Malerei (es sind auch einige Acrylbilder zu sehen), Graffiti, Land-Art bis zur Arbeit mit Murano-Glas. Für seine Glaskunst kombiniert er neue Techniken mit alten Traditionen. Die Inspiration holt er sich aus der Natur. Sein Antrieb: „Dieses Schillern wiederherzustellen, diese Magie, die die Natur auf mich ausgeübt hat und es noch immer macht.“ ●



CAVELINA FUSCA.
Wolfgang Zingerle bearbeitet
Murano-Glas mit alten Techniken.



Bis 16. Februar 2020

VOLKSKUNSTMUSEUM

CARMEN BRUCIC
In den leeren Spiegeln

Universitätsstraße 2, Innsbruck

Bis 6. März 2020

GALERIE RHOMBERG

CLEMENS ASCHER
Unfathomable Temptations

Templstraße 2–4, Innsbruck

Bis 15. März 2020

TAXISPALAIS

LACHEN

Maria-Theresien-Straße 45
Innsbruck