



Natsuko Katahira, For You, 11 x 18 cm

## EINBLICKE INS LAND DER AUFGEHENDEN SONNE

**D**em durchschnittlich Kunstinteressierten in Europa sind in der Regel in Bezug auf japanische Kunst meist nur einzelne wenige, dafür aber geradezu klassisch gewordene Beispiele japanischer Holzschnittkunst geläufig. Die Ausstellung der eigenössischen Holzschnittkünstler Tosaï, Keiko Mikami, Chie Kawabata, Chiaki, Masanori Katsuyama, Haraue Katsuyama, Natsuko Katahira und Kyoko Sakamoto in der Galerie Nothburga zeigt noch bis 14. September, dass diese uralte Form der Druckgrafik immer noch einen großen Stellenwert innerhalb der modernen Kunstformen innerhalb und außerhalb Japans hat. So bietet die Ausstellung nicht nur Gegenwartskultur aus Japan, sondern ermöglicht gleichzeitig einen intensiven Blick auf die Weiterentwicklung dieser sehr typisch japanischen Kunstform in technischer und thematischer Hinsicht.

(Manfred Egger)

**Die Galerie Nothburga ist am 1. Oktober im Zuge der Langen Nacht der Museen von 18 bis 1 Uhr geöffnet!**

// [www.galerie-nothburga.at](http://www.galerie-nothburga.at)

## Dreiländerkabarett

**D**ie Herbst-Highlights im FeuerWerk in Fügen stehen heuer ganz im Zeichen des Kabarett. Der Bayer Tom Kreß eröffnet den Reigen Anfang September mit schwarzhumorigem Grant und seinem ersten Solokabarett „G'schafft“. Es folgt der Schweizer Zauberkünstler Marc Haller samt seiner liebenswerten Bühnenfigur „Erwin aus der Schweiz“, Daniel Lenz beweist ein gutes Gespür für Pointen und bittet mit seinem neuen Soloprogramm „fauLENZen“ zu einem humoristischen Tänzchen. Der gebürtige Tiroler nimmt sein Publikum dabei mit auf eine kurzweilige Reise in die Welt des Zeit- und Leistungsdrucks.

Auf dem musikalischen Programm stehen alte Bekannte wie Peter Ratzenbeck und Ludwig Dornauer, Ciela & Toi unplugged im Doppelkonzert oder Jazz vom Leroy Emmanuel Trio.

Der Brautkleiderball findet in diesem Jahr am 5. November statt!

// [www.binderholz-feuerwerk.com](http://www.binderholz-feuerwerk.com)



© PAZ PHOTOGRAPHY



© ROMAN MARZ

Beobachtungen im Jetzt (2)

Rotationsrichtung

Rotationsgeschwindigkeit

1–14 Umdrehungen/ Tag

Vorgestern → ∞

Gestern → ∞

Heute → ∞

Morgen → ∞

Übermorgen → ∞

Now

Jorinde Voigt, Berlin 2015, 76 x 56 cm

Tinte, Tusche, Blattgold, Ölkreide,

Pastell, Bleistift auf Papier

Unikat, signiert

## BILDENDE KUNST TRIFFT MUSIK

**D**ie Künstler Jorinde Voigt und Christian Marclay haben eigens geschaffene Werkserien von den Ensembles zeitkratzer und ensemble baBel musikalisch interpretieren lassen. Die interdisziplinäre Präsentation ist eine Premiere für die Klangspuren Schwaz und den Kunstraum Innsbruck, die in Kooperation mit Freunde Guter Musik Berlin e. V. und der Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof in Berlin die Werke zur Ausstellung und Uraufführung bringen. Jorinde Voigt & zeitkratzer sind ab 16. September im Treibhaus zu sehen/hören, Shalley Hirsch und David Moss bieten am 22. September eine Performance zu den Werken Christian Marclays im Freien Theater Innsbruck. Die Uraufführung der Kooperation mit dem Ensemble ensemble baBel findet am 23. September im Silbersaal in Schwaz statt.

// [www.klangspuren.at](http://www.klangspuren.at)



tiroler  
landes  
museen

## LANGE NACHT DER MUSEEN

SAMSTAG, 1. OKTOBER, 18 – 1 UHR  
IN DEN FÜNF HÄUSERN DER TIROLER LANDESMUSEEN  
[TIROLER-LANDESMUSEEN.AT](http://TIROLER-LANDESMUSEEN.AT)