



Anna-Maria Hörfarter



Werner Barfus

## Urbane Landschaften

Vom 5. bis 29. Juni zeigt die Innsbrucker Galerie Nothburga konstruktive Malerei, Keramikobjekte und Installationen von Werner Barfus (\*1945 in Schladming) und Anna-Maria Hörfater (\*1985 in Kufstein). Barfus präsentiert dabei seinen Zyklus „Urbane Landschaften“ mit seiner außerordentlichen Vielfalt geometrischer Formen, Strukturen und Flächenkompositionen. Die Arbeiten aus Acryl auf Glas und Papier entstanden von 2004 bis 2012 und verzichten völlig auf Farbe. Auch Anna-Maria Hörfater setzt auf eine ihr eigene Weise auf Vielfältigkeit: „Meine Arbeit ist geprägt durch die Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Materialien und physikalischen Phänomenen. Diesbezüglich faszinieren mich vor allem Wasser und andere Flüssigkeiten mit ihren ästhetischen Erscheinungsformen“, erklärt sie.

..... [www.galerienothburga.at](http://www.galerienothburga.at)



© CHRISTOPH LIEBENTRITT

## GRENZENLOS

Vom 14. bis 16. Juni verwandelt sich Kufstein in eine große Bühne. An diesen drei Tagen findet mit KUFSTEIN unlimited im Zentrum der Stadt das größte Rock- und Pop-Festival in Westösterreich statt. Dabei bilden die Auftritte von Clara Luzia (im Bild), Josh, Kaiser Franz Josef oder Luke Andrews die Highlights im Programm. Doch Kufstein unlimited ist mehr: Zusätzlich zu Rock, Pop, Jazz, Reggae, Blues und Soul verzaubern Straßenkünstler mit raffinierten Auftritten und fantasievollen Kostümen. Und das alles for free und unter freiem Himmel.

..... [www.kufsteinunlimited.at](http://www.kufsteinunlimited.at)

„Die Kunst ist die Tochter der Freiheit.“

ALAN KAY

© IRENE ASCHER



## KUNST TUT GUT

Julia Sparber-Ablinger hat sich vor einiger Zeit mit ihren „kunstkonzepten“ ([www.kunst-konzepte.at](http://www.kunst-konzepte.at)) selbstständig gemacht, mit denen sie Unternehmen und Institutionen, Architekten und Hoteliers, aber auch kunstaffine Privatpersonen in allen Belangen rund um die Kunst berät. Gerade in Unternehmen erzeugt Kunst Markenidentität, stärkt die Unternehmenskultur und öffentliche Wahrnehmung. Kürzlich eröffnete Huter Invest seine neuen Räumlichkeiten im Innsbrucker Arkadenhof. „Gegenwärtige Interaktionen“ lautet das Kunstkonzept, das zur Büroeinweihung entworfen wurde: „Wir wollten eine schöne Einweihung unserer Räume im Arkadenhof und gleichzeitig eine Kunstsammlung aufbauen, die inhaltlich zu uns passt“, erklärt Nikolaus Huter. Julia Sparber-Ablinger hat dafür eine Serie des Fotografen Clemens Ascher sowie gemalte Großformate von Georg Loewit ausgewählt.

EGGER-LIENZ  
UND OTTO DIX  
BILDERWELTEN ZWISCHEN DEN KRIEGEN

17.5. – 27.10.2019  
FERDINANDEUM // INNSBRUCK

tiroler-landesmuseen.at

Albin Egger-Lienz, Die Tochter des Kunststoffs im Kinderbettschen, 1916, © Leopold Privatsammlung

tiroler landes museen