



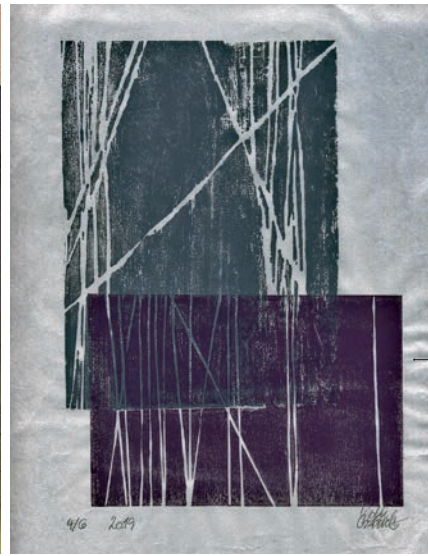
Michael Hedwig  
„Bewegungen der Seele II“

Geboren 1957 in Lienz, Einzelausstellungen, Ausstellungsbeteiligungen, Teilnahmen an internationalen Kunstmes- sen. Zahlreiche Druck- grafik-Editionen, Projekte im öffentlichen und kirch- lichen Raum.



Elisabeth Moser  
„Das Tödlein“

Geboren 1962 in Gmunden, lebt und arbeitet seit 1988 in Innsbruck. Zahlreiche Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen.



Barbara Fuchs  
Holzdruck

Geboren 1966, auf- gewachsen in Wattens, Teilnahme an inter- nationalen Symposien, seit 1988 Einzel- und Gemeinschaftsaus- stellungen im In- und Ausland. Lebt und arbeitet in Hall.

Ihr Holzdruck ist die heurige Jahresgabe der Galerie Nothburga. Förderer, die einen Beitrag von 150 Euro leisten, erhalten diesen als Dankeschön.


# Kunst im Sommer

Außergewöhnliche Zeiten erfordern außerordentliche Maßnahmen. So wird in der Galerie Nothburga in Innsbruck heuer eine Sommerausstellung eingeschoben. Zu Gast ist ein buntes Potpourri verschiedenster Druckgrafiker.

**S**ie ist ein wunderbar breites Feld und Spielwiese unterschiedlichster Herangehensweisen an die Kunst: die Druckgrafik. Im Sommer wird in der Galerie Nothburga in Innsbruck eine Gemeinschaftsausstellung von Druckgrafikern aus Tirol (Anna Maria Achatz, Karin Byrne, Manfred Egger, Barbara Fuchs, Maria Luise Gutmann, Michael Hedwig, Helga Hofer, Elisabeth Moser, Elisabeth Melkonyan, Gabriela Nepo-Stieldorf, Peter Matthias Pflug, Michael Ziegler) und Wien (Renate Polzer), Italien (Laura Manfredi), Deutschland (Christopher Coltzau) und Israel (Daphna Weinstein) zu sehen sein. Auch Michael Schneider, der an der geachteten Kunstuni- versität Geidai in Tokio eine Professur innehat, ist bei dieser Präsentation vertreten. Von ihm wird es in der Galerie im Herbst

2021 außerdem eine Personale geben. In- gesamt sind in der Sommerausstellung also 17 KünstlerInnen vertreten und mit ihnen ein breiter Bogen an Arbeiten und Arbeits- methoden – von Holz- bzw. Linolschnitt bis zur Radierung, farbig, monochrom, klassisch, modern und alles dazwischen.

Die Ausstellung zeigt die Vielfältigkeit des künstlerischen Handdrucks auf ein- drucksvolle Art und Weise: Der Farbdruck im verlorenen Schnitt (durch das Zerteilen des Druckstocks), der Schwarz-Weiß-Linien- schnitt, die sperrige Holzmaserung sind mögliches Ausdrucksmittel des Hochdrucks. Im Gegensatz dazu stehen flächige Ätzun- gen oder feinste Linien beim Tiefdruck. Hier ist die Druckplatte aus Metall, die mit Stichel, Radiernadel oder Säure gestaltet wird. Ebenso breit gefächert ist die Verwendung

unterschiedlichster Papiere: Zum Einsatz kommt Bütte, Japan- oder Chinapapier, auch Wasserzeichen und gerissene Rän- der spielen ihre Rollen. Allen Drucken ge- mein ist das seitenverkehrte Arbeiten im Medium, alle Werke sind außerdem nur in Klein(st)auflagen erhältlich. Für Sammler bietet das Genre ebenso interessante wie abwechslungsreiche Möglichkeiten. 

## GALERIE NOTHBURGA

Innrain 41, 6020 Innsbruck  
Tel.: 0512/56 37 61  
[www.galerienothburga.at](http://www.galerienothburga.at)

### Ausstellung Druckgrafik

Sommerausstellung mit 17 KünstlerInnen  
Kuratierung: Barbara Fuchs  
Eröffnung: Di., 28. Juli 2020, 19:30 Uhr  
Dauer: 29. Juli bis 22. August 2020