

Erika Wimmer Mazohl _ VITA

www.erikawimmer.net

geboren und aufgewachsen in Bozen, lebt und arbeitet in Innsbruck als freie Autorin.

Seit 1990 literarische Veröffentlichungen in Prosa, Hörspiel, Drama. 1992 erste eigenständige Veröffentlichung mit dem Bühnenstück *Der kleine Hobbit* nach Tolkien. Es folgen Erzählungen, Romane und weitere Stücke. Seit 2006 Lyrik-Publikationen sowie Textinstallationen.

Mitglied der SAAV – Südtiroler Autorinnen Autorenvereinigung, des SKB – Südtiroler Künstlerbund, der GAV – Grazer Autorinnen Autoren Versammlung und der Literar Mechana.

Neben selbständigen Publikationen Veröffentlichungen in Anthologien und Zeitschriften in Österreich und Südtirol sowie im Österreichischen Rundfunk. Mehrere Preise und Stipendien.

Selbständige Publikation Lyrik

2008 Schau ich hinüber zu dir. Liebesgedichte. Meran: offizin S

2019 Orte sind. Gedichte. Innsbruck: Edition Laurin

2021 Das zweite Gesicht. Gedichte zu Dante-Miniaturen von Markus Vallazza. Innsbruck: Limbus Verlag

Selbständige Publikationen Prosa

1996 Feder, Stein. Erzählungen. Innsbruck: TAK

1999 Manchmal das Paradies. Erzählung. Wien: Deuticke

2002 Im Winter taut das Herz. Roman. Wien: Deuticke

2009 Die dunklen Ränder der Jahre. Roman. Wien/Bozen: Folio

2014 Nellys Version der Geschichte. Roman. Innsbruck: Limbus

2014 (mit Nora Wimmer) Geldspiel ohne Ende. Roman. Weitra: Ed. Bibliothek der Provinz

2017 Meran abseits der Pfade. [Literarischer Ortsführer]. Wien: Braumüller

2020 Löwin auf einem Bein. Roman. Innsbruck: Limbus

2022 Wolfs Tochter. Roman. Innsbruck: Edition Laurin

Selbständige Publikationen Dramatik

1992 Der kleine Hobbit. Kindertheaterstück nach R. J. Tolkien, Innsbrucker Kellertheater, Regie: Eva Fröhlich

1995 Leider! oder Eine ganz normale Katastrophe. Hörspiel. ORF-Studio Tirol, Regie: Martin Sailer

1997 Täuschungen. Hörspiel. ORF-Studio Tirol, Regie: Martin Sailer

1998 Die Sonne. Hörspiel. ORF-Studio Tirol, Regie: Martin Sailer

1998 Olympe oder Die letzten Worte. Bühnenstück. UA Kulturgasthaus Bierstindl Innsbruck, Regie: Claudia Oberleitner

2003 Auf Messers Schneide. Bühnenstück. UA Theater in der Altstadt Meran, Regie: Rudi Ladurner
2004 Auf Messers Schneide. Hörspiel. RAI Bozen, Regie: Klaus Rohrmoser
2004 (k)ein teppich für den duce_ zeigt her eure füße, zeigt her eure schuh. Hörstück. ORF-Studio Tirol, Regie: Martin Sailer
2006 Schund. Eine Farce. UA Kammerspiele Tiroler Landestheater (Tiroler Dramatiker-Festival), Regie: Barbara Neureiter
2021 Der Berg kommt. Theaterfilm. Regie: Klaus Rohrmoser in Zusammenarbeit mit Omar Borubaev. Premiere Leo-Kino Innsbruck 2.7.2021 (weitere Aufführungen folgen 2021, 2022)

Text-Installationen / Fotografie / Siebdruck

2004 (k)ein teppich für den duce_ zeigt her eure füße, zeigt her eure schuh. Installation mit Hörstück. Foyer des Tiroler Landemuseums Ferdinandeum, Oktober 2004 (gemeinsam mit Anna Maria Mackowitz u. Gitti Schneider)
2007 reisen ins detail. Text & Fotografie in einer Serie. Webkalender 2007 des Literaturhauses am Inn
2008 doppel punkt. Textinstallation zur Fotoausstellung: Milena Meller *Blasser Schimmer*. Innsbruck: Fotoforum West 18.12. 08 bis 24.01.09
2009 12 Gedichte zu: LESE ZEICHEN ZEICHEN LESE. Fotografie Texte Klang. Performance und Ausstellung. Gemeinsam mit Monika Zanolin, Petra Nachbauer, Petra Maria Kraxner und Musikerinnen. Fotoforum West 14. 5.-16. 5. 2009
2016 Poesie-Installationen (Wurfgedicht *in der mitte*, Körperschrift *denkmalefix*) gemeinsam mit Tom Zabel. Im Rahmen von: flattersätze. text & visualisierung. Innsbruck: Galerie im Taxispalais, 20.10.2016
2018 ANDERNORTS ALTROVE. Textplakate (mit Fotoplakaten von Hanna Battisti, Andreas Bertagnoll, Peter Elvin, Georg Erlacher, Claudia Fritz, Nicolas Hafele, Werner Neururer, Margit Santer, Andrea Maria Trompedeller). Brennerpass, öffentlicher Raum (Geschäftsauslagen St. Valentinstr.), 9.9.-11.11.2018
2019 ANDERNORTS ALTROVE. Textplakate zur Fotoausstellung (mit Hanna Battisti, Andreas Bertagnoll, Peter Elvin, Georg Erlacher, Claudia Fritz, Nicolas Hafele, Werner Neururer, Margit Santer, Andrea Maria Trompedeller). Bozen, Dominikanergalerie, 4.-8.6.2019
2021 *die flügel getaucht in den see*. Langgedicht. Textinstallation zur Fotoausstellung: Hanna Battisti NATURA VIVA. Eppan, Galerie Lanserhaus, 2.10.-24.10.2021
2023 *die flügel getaucht in den see*. Tanz Poesie Performance mit Livemusik. Mit Eva Müller, Andreas Gilgenberg, Beto de Christo u. Erika Wimmer Mazohl. 3 Aufführungen in Hall i.T., Brixen und Innsbruck (März bis Juli 2023).
2024 *unwritten future*. Beitrag Fotografie & Text zur Gruppenausstellung FUTURO FRAGILE. WAS KOMMT – 9 Positionen. Eppan, Gal.Lanserhaus, 2025 Kufstein, Gal. dia : log
2023/2024 SPIEL DER FARBEN IM CHOR DER FRAUEN. Rauminstallation gemeinsam mit Anna Maria Mackowitz. Museum Franzensfeste 2022, Galerie im Alten Rathaus, Fürstenfeld 2023, Österreichisches Kulturforum Istanbul 2023, galerie dia : log Kufstein 2025.